**Завдання з української мови на період карантину (27.04.20-30.04.20)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | Дата | Тема | Посилання на Інтернет-ресурси | Домашнє завдання |
| 6-Б | 27.04 | **РМ№ 23.** Переклад тексту з російської українською мовою з елементами опису |  | Вправа 638 (перекласти текст українською і записати в зошит) |
| 29.04-30.04 | Дієслова І і II дієвідмін. Букви е та и в особо­вих закінченнях дієслів І і II дієвідмін | <https://www.youtube.com/watch?v=DoQw5LJlmOc> | §57, вправи 523, 525, 526, 52 |
| 6-А | 27.04 | Розряди займенників за значенням. Особові займенники, їх відмінювання. Приставний н у формах особових займенників. Зворотний займенник, його відмінювання | <https://www.youtube.com/watch?v=LWGcoQIX1OY> | §60, вправи 508, 511, 513 |
| 29.04 | Присвійні та вказівні займенники, їх відмінювання. Приставний н у формах вказівних займенників | <https://www.youtube.com/watch?v=LWGcoQIX1OY> | §63, вправи 539, 542  §64, вправи 546, 547 |
| 30.04 | Питальні, відносні, заперечні займенники. Їх відмінювання. Правопис заперечних займенників. | <https://www.youtube.com/watch?v=LWGcoQIX1OY> | §61, вправи 519, 523  §62, на с. 204 розглянути рубрику «Зверніть увагу» і виконати вправу 534 |
| 5-Б | 27.04 | Правопис слів з пів-, напів-, полу- | <https://www.youtube.com/watch?v=rPJ9JFTlhzY> | Правило на с. 196, вправи 481, 483 |
| 28.04-  29.04 | Вимова й правопис префікса з- (зі-, с-)  Правопис префіксів роз-, без- | <https://www.youtube.com/watch?v=dW6lxkx_PU4>  <https://www.youtube.com/watch?v=Uq-Axi0O2zY> | §47, вправи 419, 420, 423, 425 |

**Завдання з української літератури на період карантину (27.04.20-30.04.20)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | Дата | Тема | Посилання на Інтернет-ресурси | Домашнє завдання |
| 6-А  6-Б | 28.04 | Співомовки С. Руданського — унікальне явище у світовому письменстві. Вияв народної мудрості та головна думка гуморески «Добре торгувалось». |  | Прочитати с. 223-228.Уміти виразно читати співомовки С.  Руданського. Записати в зошит аналіз твору «Добре торгувалось» (див. нижче) |

**«Добре торгувалось» аналіз твору**

**Жанр**: співомовка

**Тема**: розповідь про чумака, який шукав дьоготь у багатих крамницях і пошив у дурні двох купців.

**Ідея**: уславлення мудрості, кмітливості чумака, вміння відстоювати свою власну гідність.

**Основна думка**. У «Добре торгувалося» автор закликає не насміхатися з інших, бути приязним та привітним.

У співомовці “Добре торгувалось” висміяно панів, які хочуть поглумитися над мужиком, щоб показати свою зверхність, але це їм не вдається, бо в народі багато розумних людей, дотепних, і вони так повертають справу, що в дурнях залишаються пани. Твір є гумористичним, адже зображує смішне в життєвих явищах і людських характерах у доброзичливому, жартівливому тоні на відміну від сатиричного . Веселими словами чумак довів свою дотепність та розум. Так автор підкреслив, що не можна насміхатися та глузувати з інших.

**Завдання з зарубіжної літератури на період карантину (27.04.20-30.04.20)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Клас | Дата | Тема | Посилання на Інтернет-ресурси | Домашнє завдання |
| 5-А | 29.04 | Біографія **Т. Янсон.** Повість-казка **«Комета прилітає»** |  | Прочитати біографію Т. Янсон. Прочитати повість-казку «Комета прилітає» (можна за підручником, можна знайти скорочений варіант в Інтернеті, а хто бажає, може прочитати повністю). Обов’язково повідомити вчителя, скільки розділів прочитала дитина! |
| 30.04 | Чарівність художнього світу твору **«Комета прилітає».** Його персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей |  | Усно дати відповіді на питання в підручнику на с. 250 (після тексту «Комета прилітає») |
| 6-А | 27.04 | А. Ліндгрен «Міо, мій Міо». Основні відомості про письменницю. Популярність творів у різних країнах та їхні моральні цінності. | <https://www.ukrlib.com.ua/world/printit.php?tid=1321> | Ознайомитись з біографією А. Ліндгрен. Прочитати твір «Міо, мій Міо». |
| 30.04 | Образи головних героїв у творі «Міо, мій Міо». Перемога добра над злом. |  | Усно відповісти на питання на с. 223 (за твором «Міо, мій Міо») |
| 8-А | 27.04 | Філософський зміст казки «Маленький принц». Художні образи твору |  | Письмово дати відповіді на запитання за твором «Маленький принц» (див. нижче) |
| 28.04 | Річард Бах. «Чайка Джонатан Лівінгстон». Сюжет твору як філософська метафора людського буття |  | Ознайомитися з біографією Р. Баха. Прочитати твір «Чайка Джонатан Лівінгстон» (можна прочитати уривки за підручником і за бажанням можна прочитати твір повністю) |

**Питання до твору «Маленький принц»**

1. Де жив Маленький принц?

2. За яким правилом жив герой на своїй планеті?

3. Чого не вистачало Маленькому принцу на його планеті?

4. Хто допоміг Маленькому принцу не втратити себе, не згубитися у світі, не стати

таким, як усі?

5. Який секрет відкрив Лис герою?

6. Чому після всього Маленький принц ще більше полюбив троянду?

7. Що символізує криниця, з якої п’ють герої?

8. Чому Лис хоче, щоб принц його приручив?

9. Що буде нагадувати Лисові Маленького принца?

10. Чому саме Маленький принц зрозумів малюнок льотчика?

11. Як сказав Лис: «Мова – це джерело непорозуміння». Чому?

12. Що на згадку про себе залишив Маленький принц льотчикові?